

Nella memoria degli appassionati di prog è rimasto quel disco con la colomba della pace in vola che in realtà è anche un bombardiere: era il 1973, e il disco segnava l'inizio delle "scoperte" di Vittorio e Aldo De Scalzi per la Magma Records, etichetta ligure che avrebbe regalato molta buona musica di ricerca. Non ci fu un seguito, per l'incalzante, fantasioso hard prog degli Alphataurus guidati dal tastierista Pietro Pellegrini, degno emulo di Keith Emerson: solo la pubblicazione di provini senza voce di quello che sarebbe potuto diventare il secondo disco. Un quarantennio dopo, riecco gli Alphataurus in pista, e tre tracce di quei provini restituiti alla dignità di brani compiuti. Non cercate nostalgia e passatismo in Attosecondo: i vecchi signori sono in forma smagliante, e possono ancora dar lezioni a miriadi di epigoni. **(Guido Festinese)**