

Andrea Senatore è uno specialista di elettronica e multi-strumentista che ha approfondito anche con studi rigorosi la materia: un particolare che può sfuggire, a chi lo conosce come spericolato avventuriero sonoro col nome d'arte Cynic. Giovanni Sollima, invece, è un violoncellista classico curioso e altrettanto avventuroso. Coppia ideale, dunque, per inventare qualcosa di nuovo, nel senso letterale del verbo, da in-venio, "vado in mezzo alle cose". Senatore ha inciso con quattro punti di ripresa un "nucleo sonoro" dal violoncello seicentesco di Sollima. Poi ha smontato e rimontato il tutto, ha aggiunto echi e strumenti, carezze sonore e strappi espressionistici. Alla fine ne è scaturita una impressionante suite ambient trance che potrebbe piacere anche a chi ama il post rock, e a chi crede che certi affondi siano possibili solo a Bill Laswell e Michael Brook. **(Guido Festinese)**