

Scritto da Ida Tiberio

Giovedì 21 Marzo 2013 21:16 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 27 Marzo 2013 21:56

Galata è il titolo dell'ultimo, interessantissimo percorso sonoro dell'Orchestra Bailam nei territori della musica popolare. Il legame inscindibile tra Genova e l'area mediorientale è perfettamente sintetizzato nel quartiere di Galata, un'autentica "piccola Genova" nel cuore di Istanbul. La storia, la cultura e il commercio crearono per oltre 200 anni un legame quasi simbiotico tra Genova e Costantinopoli ed è inevitabile che la musica ne abbia tratto ispirazione. L'Orchestra Bailam ha colto il legame inscindibile tra Genova e il medioriente attraverso un album di grande rigore artistico e di notevole suggestione. La Compagnia del Trallalero arriva al cuore della tradizione musicale genovese (le voci di Matteo Merlo, Paolo Sobrero e Alberto Bergamini sono straordinarie) e il fascino senza tempo dell'oud, del bouzouky e di altri strumenti colmi d'arcaica magia orientale, suggellano un legame inscindibile.

Ascoltando Primmaveia, Pupun de Pessa e Erzurum si ha l'impressione di passeggiare nei vicoli della nostra città e di cogliere l'essenza di una storia affascinante, fatta di una commistione di suoni antichi eppure straordinariamente moderni. E di contatti umani capaci di arricchire la mente e il cuore. **(Ida Tiberio)** □

<http://www.youtube.com/watch?v=DJBvECjBFRU>