



ESCLUSIVA NEW YORK COMIC CON - 20° ANNIVERSARIO!

Grazie al geniale esordio "La notte dei morti viventi" (Night of the Living Dead, 1968), il regista e sceneggiatore George Romero è considerato il creatore dello 'zombie moderno', metafora di una società profondamente consumista e che viene descritta ancor meglio nel successivo "Dawn of the Dead" (1978), in Italia distribuito come "Zombi", con un montaggio diverso realizzato da Dario Argento e con una colonna sonora ancora una volta composta dai leggendari Goblin. "Zombi" è un album molto vario, in cui le chitarre elettriche, protagoniste nell'hard-rock di Zaratozom", lasciano spazio a tastiere, sintetizzatori ed elementi percussivi di ogni genere. Il vero capolavoro del disco resta l'incipit de "L'Alba dei Morti Viventi", dal sinistro, inesorabile incedere che rievoca una lenta e inarrestabile marcia di zombi a cui non è possibile sfuggire. In occasione del 20° anniversario del New York Comic Con, Cinevox Record e AMS Records presentano un'edizione con speciale veste grafica. Nato da un'idea di Marco Bixio e realizzato sotto la sua direzione artistica da Jj Farfante Artlab, l'artwork è un tributo ad uno dei luoghi più iconici non solo del film, ma di tutto il cinema "zombi". Gli appassionati dei Goblin riconosceranno che per la prima volta in assoluto, il titolo originale del film "Dawn of The Dead" viene utilizzato per la pubblicazione della relativa colonna sonora originale firmata Goblin.

Vinile nero / Ed. Lim. 750 copie) a 34.90€