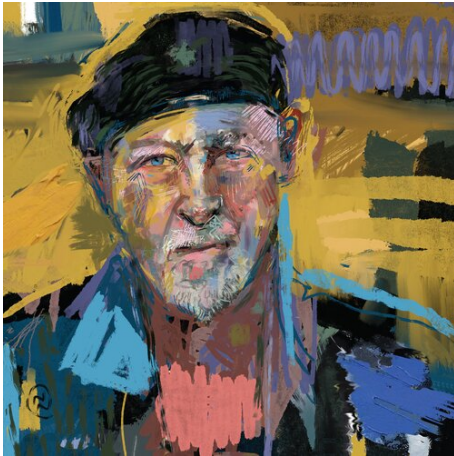




Sessant'anni in una carriera iniziata con i Fairport Convention e che si è estesa per decenni come uno dei cantautori rock più acclamati, Richard Thompson è ancora alla ricerca della sorpresa. In *Hippies, Thugs and Heroes* lascia che sia il suo subconscio a guidare, attingendo da un cast di vecchi amici, falsi guru, sé stessi passati e personaggi inventati che hanno insistito per raccontare le loro storie. Il risultato è un album che rifiuta di stare fermo. Si apre con il jangle luminoso ispirato ai Byrds di 'The Sorcerer's Apprentice' — una canzone radicata nella storia di Thompson con i movimenti spirituali degli anni '70 e il complesso richiamo dei leader carismatici — prima di passare al vivace 'Everybody's Stealing' e chiudere con il blueseggiato 'Stringer'. Lungo la strada, 'Cocaine Walking, Booze Talking' offre alcuni dei suoi lavori chitarristici più inventivi, un crescendo di nervi scoperti che sfocia in un assolo psichedelico frammentato che cattura un cast di lottatori e truffatori di Londra. Registrato dal vivo con la sua band di lunga data.

*In uscita il 16 ottobre*

*CD a 16.90€*

*2LP a 43.90€*