

## ELLA FITZGERALD - Ella In Japan: 'S Wonderful

Scritto da Danilo Di Termini

Domenica 24 Luglio 2011 14:40 - Ultimo aggiornamento Domenica 24 Luglio 2011 14:47

---

Basterebbe il titolo e l'anno di registrazione - 1964 - per consigliare l'acquisto di questo doppio cd fino ad oggi rimasto inedito. In più ad accompagnare Ella c'è un quartetto (lo stesso con cui inciderà in estate "At Juan-Les Pins") con il padre della tromba moderna, Roy Eldridge, lo splendido Tommy Flanagan al piano, Bill Yancey al basso e Gus Johnson alla batteria. Il rischio è di abbandonarsi a superlativi che nulla aggiungono a quello che potrete ascoltare e giudicare tranquillamente da soli; inoltre quando la signora smette di divertirsi con "Cheek to cheek", "Misty" o "Perdido" e si fa da parte, in "I can't get started" per Eldridge o in "Round midnight" per Flanagan, il prodotto, pur con un fattore in meno, misteriosamente non cambia. Ma questa non è matematica, ma arte pura. **(Danilo Di Termini)**