

TINGVALL TRIO - Vägen

Scritto da Fausto Meirana

Mercoledì 14 Dicembre 2011 21:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 14 Dicembre 2011 22:22

C'erano uno svedese, un tedesco e un cubano...E si chiamavano Tingvall Trio, però non è una barzelletta; lo svedese, Martin Tingvall, è il leader, suona il piano ed è quotato come l'erede dello scomparso Esbjörn Svensson, anche se il suo stile è meno eclettico e avventuroso; il tedesco, Jürgen Spiegel, suona la batteria e si lascia tentare da suoni e ritmi che, talvolta, hanno il volume e la potenza del rock; il contrabbassista, Omar Rodriguez Calvo, è un cubano 'anomalo', a suo agio tra i due nordici, anche se a tratti qualche sfumatura latina si avverte. Il 'combo' è energico e solido, ma anche lirico e melodico quando serve, d'altronde 'Vägen' testimonia in modo perfetto l'attualità di una formazione jazzistica 'classica' come il piano trio. Anche qui, come nel precedente 'Vattensaga', dedicato all'acqua, c'è un tema conduttore, il viaggio; inteso come movimento, transito e infine, percorso oltre la vita; 'Efter Livet' (L'aldilà) è infatti il titolo del brano sognante che conclude il disco dove il trio è accompagnato da una sezione di archi e fiati. **(Fausto Meirana)**

<http://www.youtube.com/watch?v=CpHBjKTmXws>