

Una radio black con un palinsesto come questo allestito dal tastierista canadese, ma texano di adozione, forse funzionerebbe anche in Italia. Sentire in FM, Bilal che vocalizza alla Prince in "Letter To Hermoine", Erykah Badu che prende il testimone di Coltrane per "Afro blue" di Mongo Santamaria o il rap potente di Mos Def nel brano che dà titolo all'album, potrebbe essere una buona occasione per comprendere l'importanza di un genere da noi sempre negletto. Certo, non tutto funziona, come la cover di "Smells like teen spirit" dei Nirvana col vocoder alla Herbie Hancock anni '70 o "Cherish the day" di Sade alla quale Lalah Hathaway aggiunge solo un po' di eco (del tempo) e una ritmica elettronica. Ma tutto sommato questa sorta di antologia della black music contemporanea vale l'acquisto. **(Danilo Di Termini)**