Se non avete mai ascoltato “The Bridge” - il disco che segnò il ritorno alla musica di Sonny Rollins nel 1962 dopo una pausa di tre anni – è arrivato il momento di farlo: è da lì che trae spunto l'illuminante album di John Abercrombie (là con Jim Hall alla chitarra, qui con Joe Lovano al tenore), riprendendo “Where Are You in apertura e giocando con il titolo di “Without A Song”.Ora come allora un quartetto completato da contrabbasso (Drew Grass) e batteria (Joey Baron), un interplay che si traduce in una totale libertà espressiva, capace di riscoprire lo spirito del jazz degli anni '60, rivisitato anche in “Flamenco Sketches”, in “Blues Connotation” (da “This Is Our Music” di Ornette Coleman), in “Interplay” di Bill Evans, in “Wise one” di Coltrane: decisamente un'opera di rara bellezza. **(Danilo Di Termini)**