

ANTONIO MARANGOLO TERZETTO - Come Prima

Scritto da Danilo Di Termini

Venerdì 25 Luglio 2014 07:31 - Ultimo aggiornamento Venerdì 25 Luglio 2014 07:32

Scrittore, pittore, ma soprattutto sassofonista, Antonio Marangolo ha attraversato la musica italiana, dagli esordi degli anni '70 con Flea on The Honey e Goblin alla direzione musicale degli album più belli di Conte e Guccini. La musica scelta per quest'album rievoca invece la sua infanzia: a scorrere i titoli, da "Lettera a Pinocchio" a "Ed io tra di voi" ci sarebbe da preoccuparsi. Invece il sax di Marangolo, impeccabilmente coadiuvato dal contrabbassista Dino Cerruti e dal batterista Rodolfo Cervetto riesce nell'impresa. E se il gioco sembra facile con "Se stasera sono qui", un brano con dignità di standard, a suscitare meraviglia è "Banana Boat" in cui il trio evoca felicemente il Rollins di "St Thomas" (alla batteria c'era Max Roach, tanto per dire). Un piccolo prezioso gioiello. **(Danilo Di Termini)**