

Ecco un progetto bello e innovativo destinato a gettar ponti tra le musiche creative della Penisola. E' il disco con cui la Parco della Musica romana inaugura la serie M.I.T., ovvero "Meet In Town", dedicata agli incroci virtuosi tra elettronica ed altre note. Qui Mess Morize (che sarebbe poi il moniker del dj e produttore Maurizio Bilancioni) ha messo assieme, ri-costruito e de-costruito decine di session in studio, dove sono stati via via coinvolti Piero Delle Monache, Raffaele Casarano, Luca Aquino, Riccardo Gola, Claudio Filippini, e due calibri da novanta come Francesco Bearzatti e Mauro Ottolini. Tra echi di dub, glitch, flussi armoniosi interrotti da scheggiature acide, un "soundscape", un paesaggio sonoro elettroacustico decisamente riuscito ed affascinante. Con qualche traccia di mistero, il che non guasta. **(Guido Festinese)**