

Continua il percorso musicale del sessantaseienne pianista romano che dopo un disco in duo con il chitarrista Federico Casagrande e uno con la cantante Simona Severini nel 2015 ha pubblicato anche queste otto composizioni originali con un quartetto inedito composto da Matt Penman al contrabbasso, Ralph Alessi alla tromba, cornetta e flicorno e Donny McCaslin al sassofono tenore e soprano (che sta beneficiando di una certa notorietà per la presenza nell'ultimo disco di David Bowie). La scelta di non utilizzare un batterista rende l'ensemble molto 'libero' nelle strutture e 'aereo' nelle melodie, ma sempre molto riconoscibili come l'esemplare apertura di "(In)Canto". C'è un brano per Lee Konitz, "Line For Lee", uno in due con il solo Alessi, "Simul", una composizione corale che dà titolo al disco e un finale à la Coleman (Ornette), "Five Plus Five", trascinate e cinetiche fino all'astrattismo conclusivo. Un'altra conferma, se ancora ce ne fosse bisogno, della grandezza di un pianista di valore assoluto. **(Danilo Di Termini)**