

La WDR orchestra di Colonia matura, lavoro dopo lavoro, una sorta di eccellenza assoluta per quanto riguarda i progetti assieme ai jazzisti. Ha in formazione gente capace di trovarsi a proprio agio con qualsiasi musicista e qualsiasi partitura: ad esempio negli ultimi tempi li abbiamo ascoltati assieme agli Steps Ahead, ed ora con meraviglia e gratitudine ascoltiamo questo Soleando, in cui l'acrobatico, guizzante gruppo di flamenco jazz diretto dal pianista Chano Domínguez, con tanto di "cantaor" nervoso, tutto sussulti sulle compressioni del "canto profondo" interagisce con l'orchestra come un tutt'uno. Una gioia per le orecchie, a patto che vi siano familiari le alte temperature emotive delle note di Paco De Lucia, di Corea e, appunto, Domínguez, forse il jazzista che meglio ha saputo sfruttare i ponti possibili tra note afroamericane e terra d'Iberia. **(Guido Festinese)**