

Bill Frisell ha incontrato discograficamente il giovane contrabbassista Thomas Morgan in "When You Wish Upon a Star", disco del 2016 in cui il chitarrista esplorava con un bel quintetto il mondo delle colonne sonore cinematografiche e televisive. L'anno successivo è stata la volta di "Small Town" in duo: composizioni originali alternate a cover, tra cui una versione di "Goldfinger" che si riallaccia idealmente all'esperienza precedente. Questo live registrato al Village Vanguard di New York nel marzo 2016 è inevitabilmente un compendio di queste due esperienze: dalla bondiana "You Only Live Twice" di John Barry (presente anche in "When You Wish Upon a Star") a "Wildwood Flower" (che arriva invece da "Small Town"), anche se qui, in medley con il vecchio successo dei Drifters "Save The Last Dance For Me", rappresenta l'episodio probabilmente meno riuscito del disco, fino all'omaggio a Paul Motian – con il quale entrambi hanno suonato – di "Mumbo Jumbo".

Esaurite le concordanze, eccoci alle differenze: minime nei brani provenienti dal songbook americano ("All in Fun", "Red River Valley"), da due scintillanti standard come "Lush Life" di Billy Strayhorn e la hit di Frank Sinatra "In the Wee Small Hours of the Morning", più marcate nel corpus centrale del disco, due brani di Thelonious Monk in cui l'anima jazz di entrambi i protagonisti esplora vertiginosamente "Epistrophy" e si rilassa con swing in "Pannonica." Disco disponibile anche in vinile, incisione live al Village affascinante (come sempre) e magica.  
**(Danilo Di Termini)**