

Il pianista e compositore Mal Waldron, oltre che personalissimo stilista del suo strumento (inimitabile il suo stile basato su ripetizioni percussive e spesso ipnotiche, di sapore afro-orientale) seppe essere un formidabile catalizzatore di forze e un grande talent scout. A cavallo fra gli anni '50 e '60 non solo contribuì a tanti capolavori firmati da altri (uno fra tutti: Max Roach), ma seppe circondarsi di straordinari talenti in album memorabili. Qui lo troviamo in due sedute di incisione del 1957 in cui svettano (fra tanti altri nomi di spicco) un John Coltrane ad un passo dal decollo della sua carriera da solista, un veterano del bop come Sahib Shihab, e un giovane talento di nome Jackie McLean. Le ritmiche sono spronate da due batteristi da sogno, e spaziano dallo stile travolgente del vulcanico Art Taylor allo swing sottile e delicato dei piatti di Ed Thigpen. Il mastering è stato curato da Kevin Gray presso Cohearent Audio, partendo dai nastri originali, la stampa su vinile da 180 grammi è stata realizzata da RTI. Anche la confezione originale è stata meticolosamente curata e riprodotta nei minimi dettagli (con uso di carta stampata e quindi incollata sul cartoncino).

LP in uscita il 28 luglio a 54.90€