

L'album è del 1965, ma – come altre gemme della nutrita lista di incisioni guidate dal prematuramente scomparso Lee Morgan – fu pubblicato postumo, nel 1981. C'è tutto il mondo del grande (grandissimo) trombettista in questa incisione: la formula classica del quintetto con tromba, sassofono (contralto), piano, contrabbasso e batteria (affidati rispettivamente a Jackie McLean, Larry Willis, Reggie Workman e Billy Higgins) e una creatività ai massimi livelli – verrebbe da dire a briglia sciolta.

LP in uscita il 4 agosto a 54.90€