

Grandi capolavori in vinile La serie CR70 si basa su riproduzioni fedeli degli originali, su vinile di alta qualità: queste ristampe – importate dagli Stati Uniti – sono autentici "must-have" per gli audiofili. Questa volta tocca al secondo album (1959) di Ornette Coleman, dopo l'esordio dell'anno precedente: questa volta il grande rivoluzionario si presentava con la formula per lui ideale del quartetto senza pianoforte, con il fido Don Cherry alla cornetta (il sodalizio con il quale fu assolutamente fondamentale nel percorso artistico del sassofonista), Percy Heath e Red Mitchell ad alternarsi al contrabbasso e un grande Shelly Manne alla batteria. Il risultato? Un altro punto esclamativo... L'incisione fu curata dal leggendario tecnico Roy DuNann e da Howard Holzer, i cui nastri sono stati ripresi e restaurati da Bernie Grundman e quindi stampati presso Quality Record Pressing (QRP). La confezione è la riproduzione fedele (nella grafica come nei materiali) dell'edizione storica. *LP in uscita l'1 settembre a 43.90€*