

1969: dopo due incisioni in trio come leader, il grande batterista **Elvin Jones** per Blue Note un terzo album, questa volta alla testa di un ensemble allarga figuravano i tenorsassofonisti **George Coleman** e **Joe Farrell** (quest'ultimo flauto basso ed al corno inglese), **Pepper Adams** al sax baritono, **Fred Ton** flauto, **Wilbur Little** al contrabbasso e **Candido Camero** alle congas. Formida

ELVIN JONES - POLY-CURRENTS
In uscita il 12 gennaio a 55.90€