

#LaCopertina 14

Scritto da Danilo Di Termini

Giovedì 21 Maggio 2020 18:31 - Ultimo aggiornamento Venerdì 22 Maggio 2020 05:22

<p style="text-align: justify;">Sticky Fingers ♦ il primo album che esce per l'etichetta Rolling Stone records e raggiunge la vetta delle classifiche americane il 22 maggio 1971. Il logo ♦ il celeberrimo 'lips and tongue'; sgombriamo subito il campo da un equivoco: non l'ha disegnato Andy Warhol, bensì ♦ John Pasche, uno studente del Royal College of Art, che mischia la bocca di Mick Jagger e la lingua della dea indiana Kali. Ricevendo 50 sterline all'epoca e altre 26mila nel 1984 per i diritti. Warhol realizza effettivamente la copertina del disco che ha la particolarità ♦ di avere una cerniera funzionante sulla foto di un paio di jeans da uomo. La cerniera ♦ poi abbandonata perché ♦ nei pacchi, con il peso degli album, scava sul vinile rovinandolo irrimediabilmente. Non si conosce l'identità ♦ dell'indossatore che presta i suoi jeans e le sue bianche mutande per l'opera. Sembra che i modelli siano stati più ♦ di uno, compresi alcuni degli amanti di Warhol; ma, fino ad oggi, nessuno ha rivendicato la proprietà ♦ di quei jeans. (Danilo Di Termini)</p> <p style="text-align: justify;"></p> <p style="text-align: justify;"></p>