

Dopo anni passati tra panorami e persone care in un mondo sempre più instabile, ROLLING BLACKOUTS COASTAL FEVER hanno fatto un passo indietro, guardando più al loro passato individuale e ai luoghi che sono stati ispirazione e formazione e inserendo queste atmosfere nel loro secondo full-length "Sideways to New Italy". Guidato dai cantautori e chitarristi Tom Russo, Joe White e Fran Keaney, il quintetto guitar pop torna nella natia Australia dopo un intenso e serrato tour per accompagnare l'uscita del loro acclamato debutto del 2018 "Hope Downs". Sentendo letteralmente e metaforicamente il terreno cambiare sotto i loro piedi, la band ha iniziato a lavorare a qualcosa di più affidabile. La New Italy nel titolo dell'album è un paese di meno di 200 anime vicino alla regione Northern Rivers nel New South Wales – area di origine del batterista Marcel Tussie, fondato da immigrati veneziani alla fine del 1800. I parallelismi con questo paese si ritrovano nel modo in cui la band cerca di mantenere una connessione e creare familiarità dopo i turbolenti e disorientanti mesi passati sulla strada. "L'utopia della provenienza del cuore" permea "Sideways to New Italy", in cui i tentativi iniziali di scrivere grandi canzoni sul "generale stato delle cose mondiali", sono stati sostituiti da canzoni d'amore, da voci e da personaggi familiari che fondono la storia della band alle loro storie personali.

Disco in vendita da Disco Club a partire dal 5 giugno a 17,50€ il cd e 19,90€ il lp

<http://www.youtube.com/watch?v=G93J8FKmrn0>

<http://www.youtube.com/watch?v=HCSUQfyn53k>

http://www.youtube.com/watch?v=HB6_zFW4c30