Free Fall di Danilo Di Termini

Ciao a tutti, nuova settimana per Free Fall, la trasmissione dedicata al jazz di Danilo Di Termini. Poche ciance, tanta musica: in questa puntata ascolteremo brani di Charles Pillow, Stan Getz, Brad Mehldau, Mark Guiliana, Nos_It Marianne Faithfull.

Può darsi che il nome Charles Pillow non vi dica niente; cinque dischi all'attivo, l'ultimo Electric Miles del 2018, un omaggio alla fase elettrica di Davis in compagnia di gente come Tim Hagans, Clay Jenkins e David Liebman. Se siete appassionati di jazz magari vi ricorderete il suo nome tra i fiati dell'orchestra di Maria Schneider o nell'ultimo Brad Mehldau. Molto probabilmente, lo avrete ascoltato, forse senza saperlo, in So Beautiful Or So What di Paul Simon o in Western Stars di Bruce Springsteen. Insomma il sassofonista di Baton Rouge vanta un credito di tutto rispetto che prova a esigere con questo nuovo progetto di jazz da camera che stupisce all'ascolto per chiarezza e musicalità: sentiamo un breve estratto dal disco, dal brano Charlotte ed Evan, composizione dedicata ai suoi due figli

http://www.youtube.com/watch?v=IS5hAi6iCcw

Purtroppo on line si trovano solo brani parziali: questo che abbiamo ascoltato dura oltre 9 minuti in originale e anche il prossimo, una bellissima versione di Don't Explain di Billie Holiday in originale ne conta quasi 8. Ma la splendida chitarra di Vic Juris – scomparso purtroppo nel frattempo il 31 dicembre dello scorso anno – ci regala comunque attimi di grande emotività

http://www.youtube.com/watch?v=zm7oonNusWs

Chiudiamo con Pee Wee, un brano scritto dallo straordinario batterista Tony Williams e immortalato dal quintetto di Miles Davis in Sorcerer

http://www.youtube.com/watch?v=hI_EWTZUkfw

Ascoltare questo disco mi ha fatto tornare alla mente uno dei tanti capolavori che ci ha regalato Stan Getz e cioè Focus, disco del 1961 frutto della collaborazione con Eddie Sauter. La Penguin Guide to Jazz ha selezionato questo album tra quelli da avere assolutamente (e siamo d'accordo), suggerendo che nessuno ha mai organizzato una sessione per Getz come questa, le cui partiture luminose e scintillanti continuano a incantare. Insieme a The Sound, l'orchestra condotta da Sauter e un quintetto d'archi ci sono anche Steve Kuhn, piano, John Neves al contrabbasso e Roy Haynes alla batteria. Il brano scelto è Her

http://www.youtube.com/watch?v=P2xLyxPuRgY

Facciamo un passo indietro e torniamo a Charles Pillow. Vi abbiamo detto che ha suonato con Brad Mehldau; in particolare lo si può ascoltare in Finding Gabriel, disco del 2019 che ha dimostrato, se ancora ce ne fosse bisogno, l'inesauribile voglia di sperimentare del pianista ormai cinquantenne. Insieme a lui ci sono Ambrose Akinmusire, tromba, Michael Thomas, flauto e alto sax, Charles Pillow appunto, sax soprano Joel Frahm, sax tenore, Chris Cheek, sax baritono e Mark Guiliana, batteria. The Prophet Is a Fool

http://www.youtube.com/watch?v=bHP1iKN0FIM

Rimaniamo ancora con Brad Mehldau e la sua voglia di sperimentare: dal disco del 2013 Taming the Dragon in duo con Mark Guiliana ascoltiamo questa lunga e trascinante performance dal vivo di Just Call Me Nige

http://www.youtube.com/watch?v=cnH27mxW0KM

Per finire una cantante che volevo mettere da tempo, ma che per una sorta di insensata scaramanzia ho sempre rimandato fino a oggi. Dopo tre settimane di cure in un ospedale di Londra Marianne Faithfull è finalmente tornata a casa. L'artista, 73 anni, era stata ricoverata tre settimane fa dopo essere stata trovata positiva al Corona virus. Si tratta di un'artista che amo molto, una voce da sempre accostata al rock, ma che in realtà ha molti punti di contatto con il jazz. Ne volete una prova? Guardate e ascoltate come interpreta questo blues accompagnata da un gruppo che prevede Barry Reynolds alla chitarra, Fernando Saunders al basso, Courtney

Williams alla batteria, Daniel Mintseris alle tastiere e il grande Lew Soloff (già con i Blood Sweat and Tears) alla tromba.

Prima di lasciarvi vi diamo l'appuntamento a giovedì con Free Fall e Danilo Di Termini, ricordandovi che potrete ritrovare tutta la trasmissione sul sito di Disco club,

Marianne Faithfull, dal vivo a Los Angeles nel 2005: Trouble In Mind seguita da Falling From Grace. Ciao

http://www.youtube.com/watch?v=In0_XQfbiyw