Oh Girls! di Ida Tiberio

Band Girls/2....ma c'è anche una ragazza molto indipendente!

Runaways/Joan Jett
Joan Jett, avrebbe potuto essere inserita a pieno titolo tra le "bad girls" della scorsa puntata. Ne ha tutti i requisiti: look fra il trasgressivo e il glamour, vocalità, intraprendenza e quant'altro. Allora la inseriamo d'ufficio nella nuova trasmissione. Del resto è un atto doveroso, considerato che Joan ha solo quindici anni quando debutta con le Runaways, una rock-band femminile grintosa e carica d'energia. Il manager Kim Fowley apprezza in particolare la presenza scenica esuberante della giovane chitarrista e bassista di Filadelfia. Il successo non si fa attendere e Joan Jett avvierà una lunga e fortunata carriera solistica.

http://www.youtube.com/watch?v=iC8oP4Z_xPw

Breeders/ Kim Deal e Tanya Donelly
The Breeders, eccellente gruppo di rock indipendente, attivo a partire dai tardi anni ottanta, deve molto alla brillante creatività della sua componente femminile. Kim Deal (Pixes) e Tanya Donelly (Throwing Muses), pur essendo ancora impegnate nelle rispettive band, danno vita a un nuovo progetto musicale ricco di spunti interessanti e lo curano con minuzioso impegno. Il primo disco dei Breeders, Pod, viene registrato a Edimburgo nel '90 e gran parte dell'interessante materiale contenuto nell'album porta la firma (e l'estro) di Kim Deal. In seguito, Tanya Donelly si allontanerà dalla band, prontamente sostituita dalla sorella (gemella) di Kim, Kelly

http://www.youtube.com/watch?v=fxvkI9MTQw4

Sonic Youth-Kim Gordon
Influenzati dalle sonorità sperimentali del geniale chitarrista Glenn Branca, dalla new wave e

dall'eterogeneo panorama musicale alternativo newyorkese, i Sonic Youth sono stati una band di punta del rock alternativo degli anni ottanta. Anche in questo caso, c'è una figura femminile determinante nell'evoluzione del gruppo: la bassista e front-woman Kim Gordon. La ragazza è un'artista poliedrica, si interessa di arti visive, ha un buon retroterra musicale e dà un impulso decisivo alla popolarità (e al valore artistico) della band.

http://www.youtube.com/watch?v=fJWJcSTPNpM

The Garbage/Sherley Manson
The Garbage, ovvero, una storia musicale che parte dal remoto Wisconsin e approda ai contratti discografici con la prestigiosa Sub Pop Record. Merito dell'estro creativo di Buch Vig (di cui si avvalgono anche Nirvana e Smashing Pumpkins in un paio dei loro album), del sound in perfetto equilibrio tra pop alternativo e rock indipendente e dell'allure sexy e inquieta di Sherley Manson, cantante, chitarrista scozzese e preziosa front-woman della band. Forte di un'accurata preparazione musicale, Sherley non fa parte della formazione iniziale dei Garbage ma ben presto acquisisce un ruolo deciso. Merito del suo charme e della sua abilità nel comporre canzoni taglienti e argute.

http://www.youtube.com/watch?v=2GhPUAVgHZc

Alanis Morissette
Canadese di nascita, Alanis si trasferisce negli Stati Uniti perché è lì che "albergano" le sue passioni musicali. Anche se il suo primo album, Alanis, viene registrato in Canada per la prestigiosa etichetta MCA, la città d'adozione della giovane rocker è Los Angeles. Nella metropoli californiana, la ragazza ha l'opportunità di consolidare il contatto con l'ambiente discografico (il primo album), e di sviluppare il suo talento. Alanis Morissette è una buona chitarrista e scrive canzoni intimistiche, ma a tratti anche coraggiose e provocatorie. Ampiamente valorizzate dalla sua voce bella e graffiante

http://www.youtube.com/watch?v=NPcyTyilmYY