

Scritto da addetto stampa

Martedì 23 Febbraio 2010 20:00 - Ultimo aggiornamento Venerdì 26 Febbraio 2010 21:17



Band londinese di British folk rock, formata dal multistrumentista Simon Tong (già nei Verve/ Blur/ The Good, The Bad & The Queen), dal cantante e chitarrista folk Gawain Erland Cooper e dal batterista David Nock (già negli Orb / Cult/ Firemen), Erland & The Carnival si erano finora distinti sulla scena musicale per gli arrangiamenti contemporanei e neo-psichedelici di "traditionals" inglesi e scozzesi. Ispirati da icone del folk-rock quali Fairport Convention e Pentangle, il gruppo pubblica il proprio debutto eponimo, registrato agli studi di Damon Albarn.: un album con alcune reinterpretazioni quasi sacrileghe di classici della tradizione inglese, in cui i ragazzi prendono stralci di poesie, racconti e canzoni e li modellano al suono di organi e chitarre con l'aggiunta di propri testi. Temerari, se non fosse che il sound riproposto da questi musicisti è in grado di instillare delizia all'orecchio e al cuore di chi ascolta per l'affascinante risultato. Ottimo disco!

vedi sotto video

CD in vendita da Disco Club a partire da venerdì 05/03/10 al prezzo di 15,50 €

<http://www.youtube.com/watch?v=5wMKwkvU5go>