

Il gruppo del berlinese Konstantin Grooper, a due anni esatti dal folgorante esordio di "Rest Now, Weary Head", conferma le sue qualità: una sequenza di brani che miscela elettronica, ballate, echi new wave, quartetti d'archi e tratti orchestrali e che si caratterizza per uno stile personale dal sapore tardo romantico; un rock, insomma, che sarebbe piaciuto a Goethe. Tra le quattordici tracce, "Seneca's Silence", "We Are Free", "Werner Herzog Gets Shot" e "Angry Young Man" sono quelle che colpiscono al primo impatto; le altre richiedono qualche ascolto in più. Nel complesso uno dei dischi più stimolanti di questo primo scorcio di 2010.

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=YIVRdWsB9KE&feature>

Il commento finirebbe qui se non fosse che il disco, uscito in cd o doppio LP, si può acquistare, soltanto - a quel che ho visto - nell' iTunes Store, con altre 9 canzoni (un vero e proprio cd bonus); e non canzoni da poco; tra queste covers di Morrissey ("Lifeguard Sleeping, Girl Drowning") e di Stevie Wonder (una versione più lenta di "Harmour Love", scritto per la moglie Syreeta Wright) e citazioni cinematografiche - Grooper, non bisogna dimenticare, ha collaborato alla colonna sonora di "Palermo Shooting" di Wim Wenders - come David Lynch ("I'm Deranged" di David Bowie da "Strade Perdute") o Claude Sautet ("La chanson d' Helene", dove Helene è la Romy Schneider de "L'amante"). Tutto ciò mi porta ad una considerazione: il mio passaggio forzato dai vinili ai cd avvenne quando nei secondi mi venivano puntualmente proposti almeno tre brani in più che non volevo mi mancassero. Ora, per un motivo analogo (nove brani in più), ho effettuato il mio primo acquisto di un intero disco on line; non è che questo sia un ulteriore (triste) segnale di altri passaggi "forzati"? **(Marco Bonini)**

nota del negoziante: a sorpresa invece l'edizione limitata è arrivata in negozio. Dai Marco, c'è ancora qualche speranza.

Gian