

Il collettivo viennese Sofa Surfers ha costruito la propria carriera attraverso uno sviluppo artistico iniziato nel 1996. Sin dal debutto "Transit" a oggi, col nuovo album "Blindsight", i Sofa Surfers hanno inesorabilmente scandagliato le profondità della possibilità della tecnologia e dell'interazione della stessa all'interno del collettivo. Nato nel '96 per mano di Wolfgang Frisch, Michael Holzgruber, Markus Kienzl e Wolfgang Schoegl, il gruppo ha iniziato il proprio percorso musicale preparando la colonna sonora della pellicola cyber-punk Wirehad (diretto da Norbert Pfaffenbichler e Timo Novotny). L'interazione fra audio e video è sempre stato il fulcro centrale delle produzioni della band. Nel frattempo, nel 2005, il film-maker Timo Novotny ed il cantante Mani Obeya sono entrati a far parte del gruppo in maniera definitiva, regalando ulteriore spessore e concretezza al collettivo. I Sofa Surfers continuano oggi a battere i confini della cultura Pop e della sua commistione con altri generi musicali quali la Black Music, la cultura Dub ed il Rock bianco. Ma le canzoni di "Blindsight" sono più dense, i testi più espliciti e meno astratti che in passato. Il disco cattura il dinamismo live della band, creando una rappresentazione acustica, cinica e credibile della società moderna e della perdita d'identità, della convivenza nel mondo e dello scetticismo legato all'incapacità di uscire da una lunga crisi internazionale dovuta ad un consumismo imperante. "Blindsight" è stato scritto nel corso degli ultimi due anni ed è stato registrato sia presso i propri studi sia in altri studi di registrazione sparsi per Vienna insieme ad amici musicisti e tecnici del suono. Dopo le precedenti uscite realizzate via Klein Records, Virgin, MCA, 18th Street Lounge, i Sofa Surfers realizzeranno il nuovo disco tramite la loro etichetta Monoscope Productions.

CD in vendita da Disco Club a partire da venerdì 26/03/2010

<http://www.youtube.com/watch?v=LvNmAR7CPgE>