

Questa storia della perfetta canzone pop sta diventando un po' una noia. Le perfette canzoni pop le ha scritte Burt Bacharach semplicemente perché gli venivano così senza doversi sforzare. Oggi in molti ci provano con grande impegno ottenendo sovente perfette imitazioni di perfette canzoni pop, cose tanto impeccabili quanto dimenticabili. E' quanto è accaduto sovente a Elvis Costello o, appunto, a Ed Harcourt. Come i precedenti, anche Lustre è un bel disco da manuale del bravo compositore con la ballata pianistica, il pezzo che cita i Beatles, quello che ammicca al nuovo degli Arctic Monkeys e così via. Gli si chiederebbe un po' di rabbia, di fastidio, di misure sghembe perché quasi sempre i dischi più belli sono quelli magicamente giusti nei loro sbagli, perfetti sì ma nella loro imperfezione. **(Antonio Vivaldi)**

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=BQ2np3uTEso&NR=1>