

L'ex leader dei Jayhawks torna e, con 'Many Coloured Kite', pubblica una manciata di canzoni venate di una malinconia autunnale un po' in anticipo sui tempi, confermata peraltro dalla veste grafica della confezione: colori spenti e alberi spogli che contrastano con l'aquilone multicolore del titolo. Lo stesso Olson nella foto di copertina sfoggia un gilet d'antan che ricorda parecchio quello del nonno Luigi. Ascoltando le canzoni però un brivido fresco rianima questo agosto assolato, spostando l'attenzione all'ormai imminente cambio di stagione. Gli arrangiamenti per archi di Michele Gazich, già collaboratore di Massimo Bubola, sono assai felici e confortano le esili melodie delle canzoni, due delle quali vedono la partecipazione di Vashti Bunyan e Jolie Holland ai controcanti. L'apporto femminile continua per tutto il disco con la limpida voce della percussionista Ingunn Ringvold che da tempo accompagna Olson, assieme a Gazich, nei suoi frequenti tour di qua e di là dell'oceano. Per far buon peso inoltre, una buona metà dei brani è impreziosita dai sapienti ricami delle chitarre di Neal Casal, apprezzato cantautore e collaboratore di Ryan Adams and the Cardinals. **(Fausto Meirana)**

vedi sotto video

http://www.youtube.com/watch?v=t_VHVE6EKKk