

THE BOOKS - The Way Out

Scritto da Marco Sideri

Martedì 17 Agosto 2010 08:12 - Ultimo aggiornamento Martedì 24 Agosto 2010 09:45

Piccolo riassunto delle puntate precedenti. I Books, qui al quarto disco, sono un duo (i signori Zammuto e de Jong) di rimescolatori (folk) analogdigitali. Una definizione tanto chiara non necessita altro ma, in ogni caso, è utile aggiungere che i due avevano finora navigato in acque ibride: tra le suggestioni folk di violoncello e chitarra e un uso discreto dell'elettronica e di campionamenti vari. Con risultati buoni, a tratti ottimi. Dopo 5 anni d'attesa, The Way Out inverte l'ordine degli ingredienti: sono i campioni e la loro isteria a fare da padroni di casa, con i suoni che seguono e il pedale del ritmo schiacciato a fondo. Tra le note s'incontrano urla di bambini, pistolotti new age, taglia & cuci vari mentre la musica muta scenari e atmosfere. Vicino a certe esplorazioni marca Matmos, The Way Out farà contenti gli ascoltatori elettronici più esigenti. **(Marco Sideri)**

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=7pysC3hNAhE>