

SAVAGE REPUBLIC – Procession: An Aural History

Scritto da Davide Arecco

Domenica 24 Aprile 2011 19:04 - Ultimo aggiornamento Domenica 24 Aprile 2011 19:11

Nati a Los Angeles nel 1980, attivi inizialmente con il nome di Africa Corps, i Savage Republic hanno inciso dal 1981 al 1989 quattro LP, un singolo, un mini e hanno partecipato alla compilation Radio Tokyo Tapes. A seguito di un primo scioglimento, si sono riformati nel 2007 e sono tuttora molto attivi (come in passato) sul fronte concertistico. Il loro era ed è un post-punk industriale, oscuro, percussivo e sperimentale, che lambisce noise e tribalismo sonoro, con due bassi e percussioni ipnotiche. Lo si può gustare in tutto il suo splendore in questa doppia raccolta della LTM, che include anche una esibizione del 2009. Nel suono dei SR, segnato in principio dalla scuola tedesca (Can, Einstürzende Neubauten) e dalla No Wave newyorkese, si possono anche ritrovare elementi più tipicamente inglesi: tocchi spaziali alla Hawkwind, rumorismo alla Throbbing Gristle, aperture melodiche pinkfloydiane, minimalismo di matrice Wire, ricerche ritmiche di derivazione PIL-Gang of Four, umori dark stile Cure-Joy Division, iconoclastia di marca Fall. Il tutto filtrato da una sensibilità assai americana (quella di Rapeman ed altri, per capirci). Sempre emozionante riascoltare la cover di Viva la Rock n' Roll degli Alternative TV (1978). Una antologia che rende giustizia a uno dei gruppi più grandi, radicali e innovativi della new wave statunitense. Da avere assolutamente. **(Davide Arecco)**