

Cofanetto di due CD più DVD, cronaca di un concerto del 2008, prezzo verso i 30 euro, Back To Comm è un'uscita intrinsecamente laterale, di quelle con la scritta Solo per fan incisa a fuoco. Almeno all'apparenza. Perché le oltre due ore di musica che stanno dentro sono tra le più vitali e esplosive sorprese che il vecchio e malandato rock (classico) abbia proposto ultimamente. Primal Scream e MC5 sono, ognuno per il suo decennio, due istituzioni. L'una, i PS, da sempre infatuata dell'altra. Il Meltdown festival di Londra è stata l'occasione per una notte insieme e, nonostante il tempo abbia portato via quasi metà MC5, ogni pezzo (separati o insieme) sa di celebrazione. Rock misto a soul, elettronica, dub, garage, urla e o yeah assortiti. E una buona scusa per i neofiti per indagare la storia (in ambo i casi corposa) delle due formazioni. **(Marco Sideri)**