

KATE BUSH - 50 Words For Snow

Scritto da Marcello Valeri

Giovedì 24 Novembre 2011 21:28 - Ultimo aggiornamento Lunedì 28 Novembre 2011 16:46

Ci sono dischi che richiedono prescrizione medica. La somministrazione deve avvenire esclusivamente durante gli orari indicati onde evitare fraintendimenti aurali e giudizi scriteriati. Il nuovo lavoro di Kate Bush dalla lunga gestazione si presenta ad un mese esatto dall'inizio dell'inverno e del medesimo si fa colonna sonora. Come si diceva innanzi però attenzione: il disco va preso per la sua interezza, un'ora e cinque minuti, tutto di un fiato, preferibilmente dalle 17.30 in poi, fascia oraria in cui si apprezzerà al suo meglio l'intensità sacra e profana della sempre più brava Bush. Osare nella sottrazione, questo è il paradigma per l'approccio all'ascolto: Snowflake si snoda su un fraseggio pianistico breve, quasi Roedelius, un canto misurato che diventa strumento e non invade. Lake Tahoe, altrettanto minimalista sfiora più volte il jazz evoluto, evoca Joni Mitchell ma alla fine, come il resto dell'album, non ricorda e non cita nessuno se non l'arte della compositrice stessa. Misty è un ennesimo sguardo alla finestra appannata dal freddo e chiude la trilogia iniziale. Con Wild Man ci si avvicina al territorio pop ma non si cada in errore, si tratta di ben altro, basta ascoltare il chorus in cui le voci filtrate sembrano provenire da chissà quale meandro. Snowed in at Wheeler Street è un duetto, ma attenzione all'ospite, non lo dico perchè il pregiudizi su di lui son tanti. 50 Words for snow, titletrack, si snoda una base ritmica che tanto deve alla frequentazione Gabrieliana e tanto al calore di altre terre, in contrapposizione con la tematica del disco: l'attore Stephen Fry snocciola 50 paole per definire la neve mentre Kate le conta una ad una e le inframezza con un ritornello di disturbata seduzione. Among Angels chiude il disco riprendendo le sonorità iniziali, la neve sta smettendo di scendere evidentemente. Si astengano gli insensibili. **(Marcello Valeri)**