

Sembra impossibile che un uomo con il cappellino da baseball sempre in testa (e aspetto conseguente) possa produrre musica così densa, articolata, suadente, profonda. Come se non bastasse, Mr. M è uno dei lavori più intensi della discografia di Kurt Wagner e dei suoi Lambchop. Il country da camera (o "Sinatra psichedelico") che il gruppo ha nel tempo perfezionato si adegua perfettamente all'atmosfera di sommessa malinconia delle composizioni, in gran parte ispirate alla scomparsa di Vic Chesnutt, il cantautore amico di Wagner che con i Lambchop qualche anno fa collaborò. Questa dolorosa focalizzazione fa sì che Mr M contenga non solo suggestive 'atmosfera' ma anche diverse canzoni di nitida ed elegiaca bellezza, in particolare 2b2 e Nice Without Mercy, dove la voce di Wagner sembra davvero spezzarsi per la commozione. **(Antonio Vivaldi)**