Interessante questa collaborazione tra Piers Faccini e il violoncellista Vincent Ségal, per una selezione di brani che ci toccano da vicino, vista la presenza di ben cinque (!) canzoni della tradizione napoletana (includendo anche Pino Daniele nella categoria) assieme ad altre cover e brani originali. Ecco l'elenco delle canzoni nostrane: 'Jesce Sole', 'Cicerenella' e 'Villanella di Cenerentola' che molti ricorderanno nelle versioni della Nuova Compagnia di Canto Popolare; 'Cammina, Cammina', un originale dal primo disco di Pino Daniele e, infine, un super classico come 'Dicitencello Vuje'. La dedizione alla lingua materna di Faccini continua, dunque, dopo il brano in italiano compreso nel recente 'Between Dog And Wolves', ma il cantautore francese sembra qui ancor più sicuro nell'affrontare il dialetto napoletano. Tra gli altri brani, una bella versione di 'Quicksilver Daydreams Of Maria', da Townes Van Zandt e una struggente versione strumentale di una canzone di Marlene Dietrich, dove comanda il violoncello di Ségal. **(Fausto Meirana)**