

A vederli in foto sembrano più un quartetto di reduci che si ritrovano i fatidici cinquant'anni dopo la fine della guerra che dei pimpanti rocker. Poi ti viene in mente che non è che il rock sia poi questo giovincello, ed allora, incartapecoriti Stones tenuti in ghiacciaia a parte (ma vorremmo saper qualcosa su reumatismi e prostata del signor Jagger, quando non deve fingere di avere trentadue anni) , ben vengano crani lucidi e filacce bianche, se le dita corrono ancora con saggia perizia sulle corde elettriche. Senza rete e senza trucchi: registrazione dal vivo al Vancouver Island MusicFest, luglio 2013. Un po' di dati: James Burton è colui che ha inciso nel '57 Suzie Q (qui c'è, peraltro) con Dale Hawkins. Poi esperienze con Elvis Presley, Emmylou Harris, Roy Orbison. Albert Lee girava con la band di Clapton e con gli Everly Brothers, Amos Garrett era con Paul Butterfield, con Jerry Garcia, con Maria Muldaur. David Wilcox con praticamente con ogni musicista canadese di successo dell'ultimo mezzo secolo. Capito che gente? Sul palco assieme, per dare una bella lustrata a classici maggiori e minori, si divertono come pazzi. E quando si suona così la data sul passaporto può anche rimanere un optional. **(Guido Festinese)**