

ROVER – Let It Glow

Scritto da Antonio Vivaldi

Domenica 29 Novembre 2015 21:09 - Ultimo aggiornamento Venerdì 11 Dicembre 2015 20:35



"Il crooner glam che cita Bowie e Bach"; così i francesi definiscono Rover, uno dei migliori rocker del loro paese. E nemmeno si arrabbiano troppo per il fatto che Timothée Régnier (questo il vero nome) canta in inglese. Let It Glow è il secondo album di Rover, pubblicato tre anni dopo l'eponimo esordio piaciuto molto anche in Italia. Con il suo fisico da orco buono, la sua biografia cosmopolita e la sua voce dal vibrato naturale e dal falsetto senza forzature, Rover è un personaggio nato, ma anche un personaggio credibile (oltreché musicista di talento visto che anche stavolta, batteria a parte, suona tutti gli strumenti). L'amore per maestri dalla mentalità grandiosa - insieme a Bowie e Bach anche Gainsbourg e Brian Wilson - lo porta a creare pezzi sontuosi, bene articolati ed emotivamente molto carichi secondo un registro fra il virile e l'indifeso che sfiora il melò senza toccarlo. Il risultato è riconoscibile e coinvolgente con un'unica pecca rappresentata dall'eccessiva insistenza sul midtempo. La conclusiva (già nel titolo) In The End accelera il ritmo quanto basta per essere la cosa migliore di un disco comunque notevole. **(Antonio Vivaldi)**