

coil



Alla fine degli anni '90, dopo una carriera di successo come regista di video musicali nell'era MTV, Peter "Sleazy" Christopherson si trasferì con Jhonn Balance, suo compagno di vita e membro dei Coil, da Londra alla rurale Weston-super-Mare, creando un ambiente dedicato alla musica con un continuo ricambio di nuovi membri, tra cui Thighpaulsandra. Questa esplosione di attività ha visto quasi raddoppiare la discografia dei Coil e, durante questo periodo fruttuoso, Thighpaulsandra ha posto una semplice domanda: perché i Coil non suonano dal vivo? Dopo un'attesa di 16 anni, grazie al rapido progresso tecnologico sotto forma di MacBook, DAW, VST e plugin, i Coil sono stati in grado di portare la loro musica sul palco come sempre immaginato. Nelle esibizioni dal vivo, potevano abbracciare i rischi e le libertà della manipolazione sonora in tempo reale, come ha osservato Sleazy: "Rimodellare lo spettacolo minuto per minuto... la direzione è molto spontanea, non tanto nel senso dell'improvvisazione jazzistica, quanto in una sorta di flusso di coscienza... Thighpaulsandra ci ha portato la sua saggezza ed è riuscito a convincerci che potevamo farlo".

*In uscita il 27 giugno*  
*CD a 14.90€*