

Scritto da addetto stampa

Domenica 10 Agosto 2025 20:12 - Ultimo aggiornamento Domenica 10 Agosto 2025 20:25

MARC AND THE MAMBAS - THREE BLACK NIGHTS OF LITTLE

BLACK BITES 2 lp a 31.90€

THE SUPERSUCKERS - THE SACRILICIOUS SOUNDS OF... lp a 29.90€

BURLESQUE - BURLESQUE & ACUPUNCTURE cd a 18.50€

THE OUTER LIMITS - JUST ONE MORE CHANCE

ANTHOLOGY 1965-1968 2 cd a 23.90€

SUN RA - SOUND OF JOY cd a 20.90€

THE METEORS - ORIGINAL ALBUMS COLLECTION 5 cd a 34.90€



BURLESQUE BURLESQUE & ACUPUNCTURE

ETICHETTA: MADE IN GERMANY

FILE UNDER: ROCK

CATEGORIA: NUOVA RISTAMPA

La ricetta per il cocktail musicale degli inglesi Burlesque era: un pizzico di punk, un pizzico di new wave, un pizzico di jazz, un pizzico di art rock e infine un pizzico di commedia. Tuttavia, la band, fondata nel 1972, impiegò cinque anni per pubblicare il suo primo album. Il nucleo musicale dei Burlesque era formato dal sassofonista e cantante Ian Trimmer e dal chitarrista Billy Jenkins. Ora, dopo 48 (!) anni, entrambi i due album "Burlesque" (1977) e "Acupuncture" (1976) vengono pubblicati per la prima volta su CD con audio rimasterizzato. Per i fan di Roxy Music, Frank Zappa, Be Bop Deluxe.



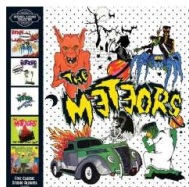
MARC AND THE MAMBAS THREE BLACK NIGHTS OF LITTLE BLACK BITES

ETICHETTA: COLD SPRING

FILE UNDER: EXPERIMENTAL/AVANTGARDE

CATEGORIA: PRIMA STAMPA VINILE

Le registrazioni complete delle tre esibizioni dal vivo dei leggendari Marc And The Mambas tenutesi al Duke Of York's Theatre nel West End di Londra nel 1983. Restaurate dalle registrazioni VHS originali realizzate dal defunto Peter 'Sleazy' Christopherson (Throbbing Gristle, Coil), queste rimangono le uniche registrazioni esistenti delle esibizioni dal vivo dei Marc And The Mambas. Pubblicato originariamente nel 2012 dall'etichetta Strike Force Entertainment di Marc Almond (Soft Cell) come cofanetto CD/DVD (già esaurito da tempo), l'album viene adesso pubblicato per la prima volta in vinile. Questa edizione contiene le 17 tracce della versione CD SFE, con l'aggiunta delle due tracce bonus presenti solo nel DVD: "Près des Ramparts de Séville" e "Jacky". Completamente rimasterizzato per vinile da Martin Bowes (The Cage Studios). Una combinazione di chanson e torch song che Almond canta ancora oggi, accompagnate da pianoforte, archi e fiati. "È uno spettacolo, soprattutto quando Almond si abbandona a testi sinistri, declamati pomposamente su un arrangiamento d'archi ... Sono evidenti i primi segni della melodia da spettacolo e dei riarrangiamenti classici che caratterizzano gli album più recenti di Almond" (Record Collector). Presentato su doppio vinile pesante in un gatefold lucido deluxe contenente l'ampia reminiscenza dello stesso Marc Almond tratta dall'uscita del 2012. Include anche una riproduzione del programma di 16 pagine stampato per i tre concerti del 1983. Lo splendido dipinto di copertina di Val Denham è un'esclusiva di questa uscita.



METEORS, THE ORIGINAL ALBUMS COLLECTION

ETICHETTA: ANAGRAM

FILE UNDER: PUNK/ROCK

CATEGORIA: NUOVA RISTAMPA

Fin dall'alba dei tempi, i The Meteors, originari dello psychobilly e figure di riferimento, hanno stabilito lo standard per la rabbiosa miscela di rockabilly, punk e sporco blues horror fantascientifico che continua a trovare nuovi fan in tutto il mondo. Amati da bikers, punk, rockabillys, goths, rockers, cowgirls e indie boys per oltre trent'anni, il gruppo di ragazzi incassati emerso da una successione di band rockabilly londinesi mentre i tetri anni '70 precipitavano negli anni '80, si è lentamente trasformato in un fenomeno mondiale, leggende nella loro vita e padrini di una scena che si è rifiutata di morire.

Questo cofanetto - che comprende cinque album in studio originariamente pubblicati tra il 1984 e il 1988 - cattura la band nel suo periodo di massimo splendore, facendosi strada attraverso settantacinque brani di album, singoli mix e b-sides. Confezionati in custodie singole per LP e in una scatola rigida a conchiglia, questi dischi sono pronti per essere riscoperti e riesaminati, così come il movimento psychobilly nel suo complesso.

Scritto da addetto stampa

Domenica 10 Agosto 2025 20:12 - Ultimo aggiornamento Domenica 10 Agosto 2025 20:25



OUTER LIMITS, THE JUST ONE MORE CHANCE - ANTHOLOGY 1965-1968

ETICHETTA: STRAWBERRY

FILE UNDER: ALTERNATIVE

CATEGORIA: NUOVA RISTAMPA

Contiene le registrazioni complete della mod band di Leeds The Outer Limits. Include i loro rari e ricercati singoli pop soul 'When The Work Is Through' e 'Just One More Chance', oltre al flip freakbeat 'Help Me Please' e alla gemma pop psichedelica 'Great Train Robbery'.

Con 14 demo inediti provenienti dagli archivi del cantautore, chitarrista e tastierista dei The Outer Limits, Jeff Christie, che ha compilato questo set.

Oltre alle registrazioni dei loro tre singoli: "When The Work Is Through", originariamente pubblicato su un rarissimo flexidisc del 1965 della Leeds Students Charity Rag, "Just One More Chance", pubblicato nel 1967 su Deram, e "Great Train Robbery", registrato nel 1968 per l'etichetta Immediate del manager dei Rolling Stones Andrew Loog Oldham, ci sono 31 pepite portate alla luce che sono state registrate nello stesso periodo.



SUPERSUCKERS, THE THE SACRILICIOUS SOUNDS OF...

ETICHETTA: SUB POP

FILE UNDER: ALTERNATIVE/ROCK

CATEGORIA: RISTAMPA VINILE COL.

Il terzo album classico dei Supersuckers, leggendaria band di Tucson, Arizona, intitolato The Sacrilicious Sounds of the Supersuckers e pubblicato nel 1995, è tornato in stampa in edizione limitata su vinile colorato!

The Sacrilicious Sounds... è un album punk rock furioso e sarcastico che racchiude perfettamente la speciale fusione di hard rock, punk e cultura country popolare tipica della band. I Damned incontrano gli ZZ Top? I Motörhead del sud-ovest? Qualcosa del genere, certo, ma alla fine i Supersuckers sono una cosa a sé stante, e in The Sacrilicious Sounds... - e in particolare nel singolo "Born With a Tail" - i lamenti country del cantante Eddie Spaghetti cominciano a farsi strada in modo più assertivo attraverso il loro punk grezzo e aggressivo. A proposito di aggressività: questo è l'unico album della band con Rick Sims, dei leggendari Didjits dell'Illinois, alla chitarra, e Sims aumenta diligentemente il già formidabile muro di chitarre overdrive dei Supersuckers. Come bonus, Sims canta la voce solista nella travolgente "Run Like a Motherfucker".

The Sacrilicious Sounds... è stato prodotto da Paul Leary dei Butthole Surfers.



SUN RA SOUND OF JOY

ETICHETTA: DELMARK RECORDS

FILE UNDER: JAZZ

CATEGORIA: NUOVA RISTAMPA

Sound of Joy è un album di Sun Ra e della sua Arkestra. Presenta la formazione degli Arkestral durante gli ultimi mesi del 1956. Doveva essere il seguito di Jazz By Sun Ra, ma la Transition Records cessò l'attività prima che potesse essere pubblicato. Quattro dei brani furono inclusi in Sun Ra and his Solar Arkestra Visits Planet Earth, pubblicato nel 1966. L'intero LP fu infine pubblicato nel 1968 dalla Delmark Records, che ripubblicò anche Jazz by Sun Ra. Due ballate, scritte da Sun Ra e cantate da Clyde Williams, furono tuttavia escluse dall'album originale perché il presidente della Delmark Records, Bob Koester, ritenne "che non si adattassero agli altri brani della sessione". I brani furono reintegrati quando l'album fu pubblicato in CD nel 1994.