

IRON & WINE - HEN'S TEETH

Scritto da addetto stampa

Venerdì 16 Gennaio 2026 09:43 -



L'icona indie-folk Sam Beam, alias Iron & Wine, presenta un nuovo album in studio ricco di splendidi brani naturalistici in stile Americana. "Ho sempre voluto usare quel titolo", dice Sam Beam riferendosi a Hen's Teeth, il suo ottavo album e il sesto per la Sub Pop Records. "Lo adoro. Per me suggerisce l'impossibile. I denti di gallina ("Hen's Teeth") non esistono. Ed è così che mi è sembrato questo disco: un dono che non dovrebbe esserci, ma c'è. Una cosa impossibile, ma reale". Hen's Teeth e il suo album precedente, Light Verse, sono in qualche modo fratelli. Sono stati registrati durante le stesse sessioni dopo un anno di stasi, con la stessa band, allo studio Waystation di Laurel Canyon. I musicisti hanno trovato subito un'intesa e si sono ispirati a vicenda. I due album potrebbero quindi essere considerati come gemelli fraterni: condividono il DNA e si completano a vicenda, ma hanno identità distinte e sono definiti tanto dalle loro differenze quanto dalle loro somiglianze. Il mondo di Hen's Teeth è più terroso, più cupo, più robusto e più tangibile di quello di Light Verse. La copertina è un ritratto di Beam circondato da felci rigogliose e altre piante tropicali. Indossa una giacca gessata e tiene in mano un enorme grappolo d'uva. È a metà strada tra lo stile di Leonora Carrington e quello di Frida Kahlo, e il contrasto con la fredda tavolozza blu-bianca di Light Verse non potrebbe essere più netto.

In uscita il 27 febbraio

CD a 16.90€

LP a 29.90€