

In origine furono due compilation, 'Eighties Colours' del 1985 e 'Eighties Colours vol. 2' del 1987, a svelare la ricchezza della scena garage, beat e psichedelica dell'Italia degli anni '80; più recentemente, a rinnovare l'interesse verso quel periodo storico è stato un volume del giornalista Roberto Calabrò che, manco a dirlo, ha lo stesso titolo e passa rigorosamente in rassegna i gruppi e le atmosfere di quegli anni. Questo tributo, ideato da Lodovico Ellena degli Effervescent Elephants e coordinato dallo stesso Calabrò, vede brani dei Birdmen of Alcatraz, degli Out of Time, degli Allison Run e di molti, molti altri, rifatti da gruppi o solisti della medesima scena (più o meno); troviamo per esempio, tra gli esecutori, i No Strange, gli Strange Flowers, i Liars e tanti altri, non ultimi i genovesi The Sleeves che tartassano abilmente un brano piuttosto 'straight' degli Out of Time. 'Welcome Back to the Eighties Colours' è un necessario e onesto omaggio ad una scena musicale che non ha avuto probabilmente il meritato riconoscimento all'epoca, nonostante l'indubbia qualità artistica e la professionalità dei musicisti; forse qualche responsabilità va anche agli 'addetti ai lavori' dell'industria musicale, non a caso molti dischi dei gruppi citati sono difficilmente reperibili se non sul mercato collezionistico. **(Fausto Meirana)**