



Per i 50 anni di 'Quadrophenia', uno dei dischi più importanti degli Who e della storia della musica, insuperata Opera Rock e fenomeno generazionale, Interno4 Edizioni pubblica 'Quadrophenia - Gli Who e la storia del disco e del film che hanno definito un genere'. L'autore Antonio Bacciocchi, prime mover del movimento Mod italiano e tra i maggiori esperti del fenomeno sul nostro territorio, si misura con 'Quadrophenia', disco e film di culto che hanno ispirato generazioni di fan degli Who. Uscito il 26 ottobre del 1973 'Quadrophenia', sesto album in studio degli Who, è un'opera rock che amplia le tematiche più volte espresse da Pete Townshend sul disagio adolescenziale e il traumatico passaggio alla vita adulta, espressa in questo lavoro attraverso le vicende del giovane Mod Jimmy. 'Quadrophenia' è un album magniloquente, musicalmente ricco e pomposo, in perfetto equilibrio tra il possente rock degli Who e arrangiamenti dal sapore neo-classico. Il libro di Antonio Bacciocchi ripercorre la storia del disco, le fonti di ispirazione, la tormentata gestazione dell'opera, le difficoltà produttive e di registrazione, la complessa riproduzione della musica dal vivo, l'iconica copertina e i testi, analizzati qui uno ad uno dall'autore. Grande spazio anche al film di Frank Roddam uscito nel 1979 e ispirato al celebre disco degli Who, alla sua colonna sonora, al musical ispirato, ai tour celebrativi e alle curiosità (la similitudine non casuale con il film 'Saturday Night Fever'). L'autore ha dedicato un intero capitolo all'impatto del disco e del film sul movimento Mod italiano.

*In vendita a 16.00€*