Sertango è un ensemble calabrese affascinato dal tango e, in particolare, dalla sua commistione con il jazz, come rivela la composizione del gruppo: bandoneon e fisarmonica, chitarra, batteria, pianoforte e organo Hammond; è forse quest'ultimo a caratterizzare maggiormente la proposta musicale, occupando occasionalmente anche le frequenze gravi vista la mancanza di un contrabbassista o di un bassista elettrico. Gli otto brani, molto gradevoli anche per chi sussulta alla parola 'Tango!' sono equamente divisi tra quattro composizioni originali, fresche e disincantate, e quattro cover. Queste sono tre brani di Astor Piazzolla, con una versione forse un po' affrettata di Libertango,il Preludio Para La Cruz del Sur e, migliore della selezione, Oblivion. Il quarto brano non poteva che essere di Carlos Gardel, e la sua Por Una Cabeza è certamente il caposaldo di El Barrio, disco consigliabile senza riserve agli appassionati del genere. **(Fausto Meirana)**