

MILES DAVIS - ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Scritto da addetto stampa
Martedì 23 Gennaio 2024 12:48 -

MILES DAVIS

Ascenseur pour l'échafaud MUSIQUE du film de



Side 1

- 1 Générique 2'45
- 2 L'Assassinat de Caracul 2'15
- 3 Sur l'autoroute 2'15
- 4 Julien dans l'ascenseur 2'15
- 5 Florence sur les Champs-Élysées 2'15

Side 2

- 1 Dîner au motel 3'58
- 2 Évasion de Julien 0'58
- 3 Visite du Vigile 2'00
- 4 Au bar du Petit Bac 2'00
- 5 Chez le photographe 2'00

Un film straordinario, un esperimento, una colonna sonora entrata nel del cinema che della musica. Quando nel 1957 il regista Luis Malle suggerimento di affidare il commento sonoro del suo nuovo film a Miles Davis (all'epoca in città per un ingaggio al Club Saint-Germain), ebbe la non solo di far visionare alcune scene fondamentali ai musicisti (oltre al trombettista c'erano Barney Wilen al sax tenore, René Urtreger al contrabbasso e Kenny Clarke alla batteria), ma di far incidere le immagini mentre il quintetto incideva. Il tutto accade fra le dieci

MILES DAVIS - ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Scritto da addetto stampa

Martedì 23 Gennaio 2024 12:48 -

Lp in uscita il 9 febbraio a 36.90€