

Abituato fin dalla prima infanzia a condurre una vita errabonda, Ray LaMontagne ha sviluppato un talento a dir poco rapace nel catturare i suoni che animano con prepotente realismo le "strade blu" d'America. Il suo patrimonio musicale, dunque, è ricco e di ottima qualità. Un ascolto, anche affrettato, ad un album come *God Willin' & The Creek Don't Rise*, mette in risalto un eclettismo invidiabile e una voce di grande intensità. Il lavoro, prodotto dallo stesso autore, spazia dall'accattivante blues-rock di *Repo Man* e *Devil's & The Jukebox* ad una scia di ballate morbide e suadenti tra le quali brillano *Are You Realy Through* e *This Love is Over*. Nei testi si parla d'amore, di spaesamento (vedi la bellissima *New York Kills Me*) e di solitudine. Tematiche perfette in questa fase dell'anno: in fondo, il mood crepuscolare dell'autunno batte alle porte, no? **(Ida Tiberio)**

**vedi sotto video**

[http://www.youtube.com/watch?v=T6a\\_1R3w5i4](http://www.youtube.com/watch?v=T6a_1R3w5i4)