

BAND OF SKULLS - Sweet Sour

Scritto da Elena Colombo

Domenica 12 Febbraio 2012 17:11 - Ultimo aggiornamento Domenica 12 Febbraio 2012 17:16

Dopo il sorprendente esordio nel 2009 con *Baby Darling Doll Face Honey* e l'EP *Friends* del 2010, i Band of Skulls tornano con un album completo e maturo, più intimo e raccolto ma che non dimentica la carica incendiaria del buon garage. La voce di Emma Richardson è morbida e avvolgente. Il potente tappeto ritmico di Matthew Hayward incede con un timbro cupo, quasi stoner e sabbathiano nella title track, trascinata dal riff vibrato di Russell Marsden. I tre inglesi ci regalano piccole gemme zeppeliniane (sempre *Sweet Sour*), s'inoltrano in radure di tranquillità che confinano con Woods delle Sleater-Kinney, e marciano con la potenza sferragliante del rock (*Devil Takes Care of His Own*); costruiscono minuscole perle melodiche che potrebbero essere interpretate da PJ Harvey (*Lay my Head down*; *Navigate*) o diventano scanzonato come un Josh Homme di buon umore (*You're not Pretty but You Got it Going on*), per poi scivolare in suite noise alla Sonic Youth (*Close to Nowhere*). **(Elena Colombo)**