

## JAMES BLAKE – Overgrown

Scritto da Marina Montesano

Domenica 21 Aprile 2013 16:46 - Ultimo aggiornamento Domenica 21 Aprile 2013 18:29

---

All'inizio dell'anno il singolo Retrograde aveva annunciato il nuovo LP di James Blake, talento inglese del dubstep, lasciando sperare per una conferma del livello qualitativo dell'esordio di due anni fa. Fortunatamente, non soltanto Overgrown non delude, ma anzi rappresenta un passo avanti, prima di tutto sotto il profilo della qualità delle canzoni: perché di canzoni si tratta, è opportuno sottolineare per quanti ancora dovessero pensare che si tratti di electro, dance e dintorni. Canzoni animate di soul e di gospel, ma eseguite con strumentazioni e con un trattamento della voce originali (e digitali), che sono ormai un marchio di fabbrica di Blake. Digital Lion si avvale della partecipazione di Brian Eno, Take A Fall On Me di quella della mente del Wu-Tang Clan, RZA: sono entrambi momenti di grande spessore, ma è difficile enucleare singoli brani da un disco che fa della compattezza dell'ispirazione il suo pregio maggiore. **(Marina Montesano)**