

In uno slancio creativo senza precedenti, Dean Wareham pubblica il suo album di debutto solista a soli 4 mesi dall'uscita del mini-album "Emancipated Hearts". L'album eponimo, che contiene 8 tracce originali e una cover di Michael Holland, 'Heartless People', è molto differente dal precedente, molto meno etereo e molto più sicuro di sé. Senza dubbio parte del merito appartiene al produttore Jim James dei My Morning Jacket, che ha pure suonato in alcuni brani del disco (oltre ad aver realizzato un remix di 'Happy & Free' come traccia bonus per iTunes). Dean ha ammesso che è stato proprio Jim James a spingerlo verso una direzione più rock, cosa che il produttore del mini-album, Jason Quiever, aveva caldamente cercato di evitare. Questo approccio è straordinariamente evidente in tracce come 'Holding Pattern' (un'ode ai viaggi coast-to-coast, che tuttavia si trasforma in una lista di band dell'AOR "Kansas, Boston, Toto, Journey, Foreigner e Styx") e 'I Can Only Give My All', che si pone perfettamente a metà strada tra il rock rurale di 'Happy & Free' e il retro-pop di 'The Dancer Disappears'.

CD in vendita da Disco Club a partire da mercoledì 12 marzo 2014

<http://www.youtube.com/watch?v=LC-4aPVH4cQ>

DEAN WAREHAM Biografia: Tra il 1987 e il 1991 Dean Wareham è stato il cantante/chitarrista/cantautore dei Galaxie 500 con i quali ha realizzato 3 album via Rough Trade (ora disponibili su Domino). La sua band successiva, i Luna, quartetto con base a New York, ha registrato 7 album in studio per Elektra and Beggars Banquet tra il 1992 e il 2004. Ha perfino realizzato 3 album con la moglie, Britta Philips, col nome di Dean & Britta. La loro più recente uscita è la colonna sonora che accompagna il loro show multimediale, "13 Most Beautiful: Songs For Andy Warhol's Screen Tests". Dean ha recitato nel film "Frances Ha" (2012), diretto da Noah Baumbach, e ha scritto un memoriale, "Black Postcards", per la Penguin Books.