



Dirtmusic, parte seconda. Le session a Bamako, Mali sono le medesime che generarono il già notevole Troubles, l'atmosfera vira decisa verso ben più visionari, sciamanici tratteggi. Per chi non fosse addentro alla faccenda, ricordiamo che Dirtmusic è un progetto di Chris Eckman dei Walkabouts e Hugo Race dei Bad Seeds, in libera interazione con musicisti africani. Il perno è la strepitosa Ben Zabo band, cui si aggiungono Samba Touré, Ibrahima duof, Mc Jazz, Super 11, membri dei Tamikrest, e via citando. Il tutto dilatato su tracce amniotiche e trance, annebiate in una opalescente nebbia dub-rock, crepitante di riverberi, che potrebbe ricordare certe avventure di Bill Laswell anni Novanta, o, al contrario, disseccate sulla misura della dark ballad. Faccenda che Eckman sa ancora tratteggiare come (quasi) nessun altro. Quasi un capolavoro, insomma. **(Guido Festinese)**