

Quest'album, il loro terzo, segue l'album dello scorso anno "Wash The Sins Not Only The Face", è la loro seconda uscita del 2014 considerando lo split con Thought Forms dello scorso Aprile, segna un cambiamento di approccio per la band. Per chi non li conosce ancora, aggiungiamo che l'album esce per l'etichetta da loro stessi appena fondata. Nostromo Records in seguito alla separazione amichevole dalla precedente etichetta, Matador. L'album è stato registrato dalle mani esperte e sapienti di Steve Albini nei suoi studi Electrical Audio a Chicago. Più significativamente quest'album, vede la band spogliare il proprio suono togliendo un sacco di materia elettronica, cercando invece di forgiare canzoni ancora più dilatate (fulcro dell'album sono i quasi 15 minuti di 'The Jungle') e ruvide, con un sound più vicino a quello dei live. 'Blood Teachings' è un buon esempio, con la sua ripetitività ansante in stile Swans che fornisce a Rachel Davies un tappeto sonoro su cui dispiega il suo cantato mesmerico, non dissimile da di una vecchia collaboratrice di Albini, PJ Harvey. Nelle parole della band : "Volevamo creare un album che avesse un alto livello di purezza. Togliere le stratificazioni ed i loop e vedere cosa c'era nascosto sotto. Tenere il sound nudo, disadorno e ruvido. Noi tre soli, in una stanza, alle prese con il noise. Abbiamo cercato di creare un album primordiale, pieno di emozioni umane ed intensità sonora. Basandoci su tematiche come resistenza, forza, determinazione e auto-realizzazione. Temi che ci hanno sempre ispirato ma forse, solo ora, dopo qualche anno di attività, e diversi tour, sentiamo di avere la fiducia e la maturità per esplorare e gridare il nostro punto di vista".

CD in vendita da Disco Club a partire da mercoledì 17 settembre 2014 al prezzo di 15,90 €

vedi sotto video

<http://www.youtube.com/watch?v=Ca6rBYWv5Vw>