È possibile replicare la magia in provetta? La risposta dovrebbe essere: boh. In musica pende verso il no. Vediamo il caso dei Nuovi Basement Tapes: la magia è uno degli incidenti più discussi della musica americana, Bob Dylan e la Band, chiusi in un seminterrato, a Woodstock, che giocano con la tradizione e l'ispirazione per evocare quella che G Marcus chiamerà la "Vecchia, strana America"; la provetta è questo disco. Dove Elvis Costello e altri nuovi tradizionalisti mettono mano a testi inediti del Dylan di quei tempi là, sotto la guida di T Bone Burnett. Fortunatamente, i novelli interpreti non cercano di emulare Bob & C. ma, piuttosto, vestono le parole con la propria musica (folk rock con slanci soul e buone dosi di banjo). E così un incidente rivoluzionario diventa un disco comodo e melodioso. Sic transit. **(Marco Sideri)**