

Di recente la signora della voce Annie Haslam ha dato preziosa testimonianza di sé collaborando (assieme a gente come Robert Wyatt, Andy Latimer, Dave Stewart) a un disco avvolgente e morbidissimo come Stream , di Dave Sinclair, piccola rinascenza canterburiana. Adesso arriva qualcosa dal passato, ed è un passato molto luminoso: i nastri registrati ai DeLane Studios nel 1973. Poca gente ad applaudire, concentrazione massima sulle volute di quel suono classicheggiante ed elegantissimo, con più tentativi di imitazione, all'epoca, della Settimana Enigmistica, ma ineguagliato. Si parte con Can You Understand? E si approda, a Prologue. In Ashes Are Burning ci sono Andy Powell e Al Stewart. Una perla rimasta a sonnecchiare negli archivi che può ritornare a splendere: basta aver voglia di viaggiare con la fantasia, come succedeva tanto, tanto tempo fa, quando forse si era meno cinici e con un futuro ancora incartato in pacco regalo.

**(Guido Festinese)**